

## Comunicación

### ¿Cómo le llamo para que me mire?

*“Nos dimos cuenta de que, aunque llevara audífonos, cuando le hablábamos de espaldas no nos hacía caso o no entendía bien lo que decíamos”*

*Para que os mire cuando está de espaldas, para decirle cómo se llama ese juguete al que apunta con el dedo o para contarle el cuento que tanto le gusta es necesario aprender unas sencillas pautas. Serán pequeños cambios para grandes resultados. ¡Vuestros niños y niñas lo agradecerán!*

### Aprendiendo a mirarnos

Ahora estáis aprendiendo que no le podéis hablar desde la otra habitación o llamarle mientras corre, y que hay que ser más expresivos. Son pequeños cambios que tenéis que hacer para que la comunicación sea mucho mejor, independientemente de si lleva audífonos, implantes cocleares, hable o signe.

El esfuerzo os compensará en cuanto les veáis su cara de felicidad. El contacto visual, que os mire antes de decirle o signarle algo, será el punto de partida para poder decirle todo eso que queréis. ¿Cómo conseguirlo?

### ¡Manos a la obra!

#### 1. Antes de empezar

Cuando vuestras niñas y niños sordos están jugando y les decís algo mientras juegan, hablando o con signos, no les va a llegar todo lo que le estáis diciendo. ¿Por qué? Porque aunque tengan sus audífonos o su implante coclear, para ellos

[www.mihijosordo.org](http://www.mihijosordo.org)

1

y ellas es importante veros la cara, la expresión, el movimiento de los labios... Es decir, que haya contacto visual. Así que lo primero que vamos a aprender es a llamar su atención de la mejor de las maneras y en cualquier situación.

- ❖ **Llamar su atención cuando está cerca.** Estáis viendo la tele y le queréis decir algo de ese dibujo animado, la mejor manera de llamarle será tocarle en el brazo o en la pierna suavemente. Los mejores lugares para llamarle son brazos, hombros, antebrazo, muslos y rodilla.
- ❖ **Llamar su atención cuando está lejos.** Ahora ella está jugando en la otra punta del salón, ¿cómo llamarla? No es necesario que vayáis hasta ella para tocarle en el hombro, será suficiente con mover vuestras manos, apagar y encender las luces, hacer sombras o golpear el suelo si es de madera u otro material que transmita la vibración. Sentirá las vibraciones, los cambios de luz o los movimientos de vuestras manos y así os mirará.
- ❖ **Hay que evitar...** tocarle la cabeza, girarle la cara o tocarle por la espalda para llamarle la atención. Al hacer esto se puede asustar y no es la mejor manera para empezar una conversación.
- ❖ **Hay que intentar...** ponerse a la altura de vuestra niña o niño, así le resultará todo más fácil.

### Mamás y papás

Tras recibir la noticia de que vuestra hija o hijo es sordo habéis tenido que cambiar algunas cosas, adaptaros a otras... Estos pequeños cambios para favorecer la comunicación que ahora son un poco nuevos terminaréis haciéndolos de forma casi automática. Es sólo cuestión de tiempo así que mucho ánimo, estamos convencidos de que lo vais a hacer fenomenal.

[www.mihijosordo.org](http://www.mihijosordo.org)

## 2. Una buena manera de empezar

Ahora que ya habéis captado su atención podéis decirle o signarle todo lo que queráis. Es importante que ahora que vais a contarle un montón de cosas lo hagáis considerando la alternancia de la mirada. ¿Queréis descubrir la mejor manera de comunicaros con vuestras niñas y niños sordos?

- ❖ **Conseguir que nos mire.** Siguiendo los sencillos pasos que os hemos contado anteriormente.
- ❖ **Contarle lo que queremos: la alternancia de la mirada.** ¿Qué significa la “alternancia de la mirada”? Pues nada más sencillo que tener en cuenta que no podéis contarle algo al mismo tiempo que está mirando algo. Si vais al zoo y está viendo la jirafa, su animal favorito, tendréis que esperar a que deje de mirarla para contarle por qué tiene el cuello tan largo. Esto pasa en muchas situaciones cotidianas: es necesario que haya contacto visual para poder contarles o signarles. Si no lo tenéis en cuenta es posible que no le llegue el mensaje completo.

No dejéis de consultar el apartado No puede atender a dos cosas a la vez.

Nos comunicamos > Comunicación > No puede atender a dos cosas a la vez

- ❖ **Cuando todavía son muy peques.** Están aprendiendo a fijar su mirada y es importante que les deis tiempo para que esto ocurra. Si usáis signos, además de ser una gran idea, podéis ponérselo más fácil desplazando los signos a su campo visual, por ejemplo, si hay un coche en el cuento hacer el signo sobre el dibujo.

[www.mihijosordo.org](http://www.mihijosordo.org)

### ¿Qué ha aprendido?

Le estáis dejando tiempo para que reciba toda la información: que vea su muñeco y luego le contéis una historia, que estudie en su mesa y sepa cuándo queréis decirle algo o que estando de espaldas sepa que ha venido alguien. De esta forma os estáis asegurando de que le llegue toda la información, algo que le da seguridad. Son pequeños cambios que marcan la diferencia.

### **Hablan las mamás y los papás...**

#### ***Cuando comemos y queremos decirle algo golpeamos un poco la mesa***

Cortar el filete, tomarse la sopa... son situaciones donde es fácil que no haya contacto visual. Si mientras está partiendo el pescado hablamos o signamos en la mesa perderá esa información. Esta situación se puede remediar si antes damos unos golpecitos en la mesa. De esta forma vuestra hija o hijo no se perderá eso que estabais contando tan interesante.

#### ***Mario lleva audífono y oye muy bien, no es necesario hacer todo esto ¿no?***

Todas estas formas de llamarles y de contarles cosas sirven para cualquier niño o niña con pérdida auditiva. Si sus audífonos o sus implantes funcionan muy bien es estupendo pero no hay que olvidar que para ellos y ellas oír es algo que tienen que aprender. Darles tiempo para prestar atención a todo, darles la seguridad de saber qué pasa en todo momento, etc. son cosas que tienen derecho a disfrutar.

#### ***A veces hago todo esto pero no me hace caso***

Como pasa con cualquier niño o niña: a veces están tan metidos en su mundo, inventando historias, juegos y descubriendo cómo llevan comida las hormigas que aunque les estéis llamando no os harán caso. Esto no significa que no funciona lo que acabamos de ver sino que por su edad están más pendientes de

**[www.mihijosordo.org](http://www.mihijosordo.org)**

4

otras cosas. Paciencia y darles su tiempo son las claves, como con cualquier niño o niña, sordo u oyente.

## ***Toda la familia hemos aprendido***

Y porque no solo mamá y papá le vais a contar muchas cosas sino que también lo hará su abuela, el tío, su hermana... es importante que toda la familia sepa estas formas de llamarle y de cómo dirigirse a ellos y ellas. Es una manera de que todos hagáis un pequeño esfuerzo: vuestra hija o hijo sordo hace un esfuerzo por entenderos y toda la familia hace un esfuerzo poniéndoselo más fácil al tener cuenta la importancia de la información visual. Lo vais a hacer fenomenal.

## **Algunas buenas ideas**

A continuación queremos compartir algunas ideas para ir practicando lo que habéis aprendido. Seguro que se os ocurren muchas más situaciones. ¡A poner en práctica todo lo aprendido!

- ❖ **Contar un cuento.** Es una situación perfecta para practicar todo esto. ¿Por qué? Porque cuando contáis un cuento a vuestros peques hay que mirar las imágenes del libro, volver a mirar a mamá y papá que cuentan el cuento, ponen caras y hacen signos y luego volver a mirar el cuento.

En el apartado de *¿Cómo contarle un cuento? Os explicamos el truco de las 3 c, algo sencillo para recordar lo que acabáis de ver aplicado a los cuentos.*

Mi hijo de 0-6 años > Divertirse y relacionarse > *¿Cómo contarle un cuento?*

- ❖ **¿Te ayudo con los deberes?** Otra buena situación para seguir practicando lo aprendido. Cuando están haciendo sus deberes, o estudiando es importante que le deis unos golpecitos en la mesa o le toqueis suavemente en el hombro para captar su atención. Si además les

**[www.mihijosordo.org](http://www.mihijosordo.org)**

5

estáis ayudando a hacerlos dadles tiempo para que lean el ejercicio, os miren y vuelvan a mirar el texto.

- ❖ **Haciendo pompas de jabón.** Si vuestro niño o niña es todavía peque podéis ir ensayando lo que acabamos de ver con este sencillo juego: hacer pompas de jabón. Primero hacéis la pompa de jabón, algo que favorece que vuestro hijo o hija dirija su atención hacia las pompas. Luego podéis volver a miraros, hablar o signar sobre lo que acabáis de hacer (“*qué bonita*” “*mira la pompa*”...) y seguir haciendo pompas. Es algo sencillo que favorece que tengáis que darle tiempo a vuestro hijo o hija para que preste atención a algo y luego a vosotros.
- ❖ **El juego de las caras.** Otro juego divertido para que practiquéis cómo llamarle dejándole tiempo para ver lo que esté haciendo es hacer este juego de las caras. Consiste en colocar una lámina con caras con diferentes expresiones: triste, contento, sorpresa... Podéis preguntarle que señale la cara triste mientras la representáis vosotros. De esta forma practicaréis la expresividad además de cómo llamarle y cómo dejarle su tiempo para que mire y busque la cara. Este juego podéis hacerlo con todas las variantes que se os ocurran: con animales que hay que encontrar, con colores, etc.

¿No te ha quedado claro?

No olvides que puedes consultarnos en el apartado *Pregúntanos*. Además en la colección de DVD *Mi hijo sordo* podrás ver aspectos relacionados con las niñas y niños sordos en estas edades. Ver *Materiales*.